

Instrucciones para Someter Propuestas para el CIP2025

Instrucciones Generales

- Todos los resúmenes deben de ser de 250-300 palabras o menos.
 - Los simposios, paneles y exposiciones visuales/arte tienen instrucciones específicas sobre el límite de palabras y organización del resumen.
- Puede retornar al portal de propuestas y editar hasta el día final del periodo de propuestas.
- Los resúmenes se aceptarán en español, inglés, portugués o francés.

Elementos necesarios para todas las propuestas:

- Introducción
- Listar 2-3 objetivos
- Método o contexto para trabajos profesionales
- Resultados
- Conclusión
- Listar 3-5 palabras claves

Instrucciones Específicas

El comité científico le proveerá instrucciones más detalladas sobre la estructura, formato y recursos disponibles para todas las propuestas aceptadas.

Instrucciones por Modalidades

Simposio Internacional:

Descripción: El objetivo del simposio internacional es desarrollar integralmente y con la mayor profundidad posible un proyecto, enfoque o tema. Consistirá en varias (3-5) presentaciones de trabajos originales relacionados a la temática de dos (2) o más países o continentes.

Estructura: En cada presentación se abordará de forma ordenada y sucesiva un aspecto particular del proyecto, enfoque o tema, teniendo en cuenta el ámbito de especialización de la persona expositora, investigaciones científicas y análisis conceptuales. Uno/a de los autores debe ser designado como coordinador/a. La persona que coordine también puede presentar un trabajo como parte del simposio.

- El resumen debe de incluir una descripción general del simposio (250-300 palabras). Además, por cada presentación incluir título, autores y resumen (250-300 palabras). El resumen con todos los componentes debe ser incluido en el espacio proveído para el resumen del simposio internacional.

Duración: 90 minutos.

Panel

Descripción: El objetivo del panel es desarrollar integralmente y con la mayor profundidad posible un tema. Consistirá de varias (3-4) intervenciones individuales que desarrollarán una temática específica. ***Sus integrantes serán del mismo país.***

Estructura: En cada presentación se abordará de forma ordenada y sucesiva un aspecto particular del tema, teniendo en cuenta el ámbito de especialización de la persona expositora, investigaciones científicas y análisis conceptuales. La persona que coordine el panel finalizará con una síntesis de las ideas presentadas. El panel será coordinado por la persona que envíe la propuesta. Quien coordine también puede exponer.

- El resumen debe de incluir una descripción general del panel (250-300 palabras). Además, por cada presentación incluir título, autores y resumen (250-300 palabras). El resumen con todos los componentes debe ser incluido en el espacio proveído para el resumen.

Duración: 60 minutos.

Sesión Temática

Descripción: La sesión temática consiste en presentaciones orales individuales donde se expondrán los avances y/o resultados de producciones científicas, prácticas profesionales y trabajos académicos. Tres (3) a cinco (5) trabajos libres serán agrupados por el Comité Científico en base a la similitud temática.

Estructura: La presentación iniciará con la bienvenida de la persona designada por el Comité Científico para moderar la sesión temática, quien presentará de forma breve a las personas expositoras. Las exposiciones serán sintéticas y finalizarán con la participación de la audiencia.

- La propuesta será de una presentación oral individual.

Duración: 90 minutos

Conversatorio/Mesa Redonda

Descripción: El objetivo del conversatorio/mesa redonda es facilitar diálogos profundos sobre un tema. Este formato interactivo reunirá una (1) o varias (2-3) personas facilitadoras y a personas participantes interesadas en compartir perspectivas, experiencias y conocimientos en un entorno colaborativo y participativo.

Estructura: El conversatorio/mesa redonda será coordinada por la persona que envíe la propuesta al Comité Científico. La persona que coordine podrá facilitar el diálogo sola o junto con otras personas facilitadoras. El manejo del tiempo, los temas y subtemas a considerar estarán a cargo de la persona que coordina.

Duración: 60 minutos

Taller:

Descripción: El taller consiste en una experiencia práctica y participativa concentrándose en el desarrollo o fortalecimiento de destrezas. Los talleres podrán vincular técnicas de investigación e intervención que las personas participantes puedan implementar una vez regresen a sus escenarios de estudio o práctica.

Estructura: El taller puede ser facilitado por hasta 3 personas, de las cuales una será quien lo coordine. La persona coordinadora enviará la propuesta.

Duración: 180 minutos.

Presentación de Libro:

Descripción: Consiste en la presentación de libros de reciente publicación (2020-2025) relacionados a los ejes temáticos del Congreso. Los libros deben ser productos de avances y/o resultados de producciones científicas, prácticas profesionales y trabajos académicos, y deben contar con registro ISBN. Un máximo de tres (3) presentaciones de libros será agrupado por el Comité Científico en base a la similitud temática.

Estructura: El libro será presentado solo por una de las personas que lo publicaron (personas autoras, compiladoras o editoras), quien, a su vez, será quien someta la propuesta al Comité Científico. La sesión iniciará con la bienvenida de la persona designada por el Comité Científico para moderar, quien presentará de forma breve a las personas expositoras. Las exposiciones serán sintéticas y finalizarán con la participación de la audiencia.

Duración: 60 minutos.

Cartel:

Descripción: El cartel digital consiste en una presentación resumida, audiovisual y digital donde se expondrán los avances y/o resultados de producciones científicas, prácticas profesionales y trabajos académicos.

Estructura: Los carteles se presentarán en formato de cartel PDF digitalmente durante el congreso en una de las salas de la sede. La persona expositora tendrá 3 minutos para presentar su trabajo y 2 minutos para interactuar con la audiencia. El cartel se proyectará por 5 minutos y también estará disponible en la plataforma del evento. Además, de manera opcional, el comité científico aceptará videos breves (1-3 minutos) que estarán disponibles en la aplicación del congreso.

Duración: 5 minutos por cartel.

Exposición Visual-Arte

Descripción: En este formato se utiliza como mecanismo de exposición principal uno o varios aspectos audiovisuales/artísticos (p. ej., exposición de fotos) o visuales (p. ej., desarrollo de un documental como medio de intervención).

Estructura: El material visual/arte estará presentado en una sala con la posibilidad de hacer uso de proyección audiovisual (p.ej., videos, fotos) o en mesas.

- De requerir uso de mesas, debe de incluir el tamaño o espacio necesario y el número de mesas al final y dentro del resumen. Dicha descripción es en adición del resumen de 250-300 palabras.

Duración: 60 minutos.