

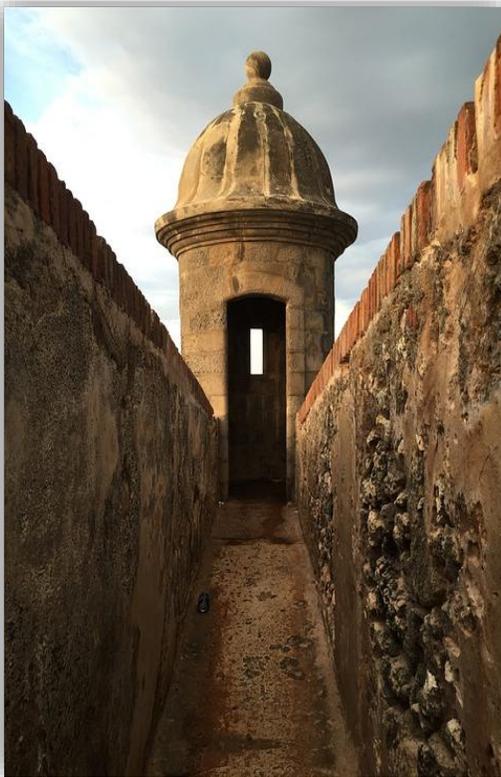


Instrucciones para Enviar Propuestas

Instrucciones Generales

- Todos los resúmenes deben de ser de 1,800-2,000 caracteres o menos (Aprox. 250-300 palabras).
 - Los simposios, paneles y exposiciones visuales/arte tienen instrucciones específicas sobre el límite de palabras y organización del resumen.
- Puede retornar al portal de propuestas y editar hasta el final de la convocatoria actual.
 - **28 de febrero, 2025 a las 11:59pm** (Hora del Este o EST/New York).
- Los resúmenes se aceptarán en español, inglés, portugués o francés.

Estructura de los Resúmenes



Resumen

- Breve introducción y/o 2-3 objetivos
 - La introducción puede ser de forma descriptiva (destacando contexto, necesidad pública y/o relevancia) o con objetivos específicos del estudio o trabajo. Los/as autores pueden decir el formato que más aplique a su trabajo.
- Método o contexto para trabajos profesionales
- Resultados
- Conclusión

Descripción/Objetivos (Elemento #4)

- Agregar una descripción breve u objetivos específicos en otro encasillado.
- Esta información será presentada en la plataforma del congreso para orientar a los participantes del contenido y relevancia del trabajo.
- Puede usar la misma introducción de su resumen o modificarla tomando en cuenta el límite de caracteres y el propósito de presentar esta información.



9 Elementos Necesarios Para Todas las Propuestas

1. Información de autores

- Cada autor/a
 - Incluir nombre(s), apellido(s), correo electrónico, teléfono móvil, institución, posición
- Autor/a principal (presentador/a)
 - Foto profesional (JPG, PNG, GIF)
 - Breve biografía (1,000 caracteres | Aprox. 150 palabras)
- OPCIONAL para todos los autores/as
 - URL de LinkedIn, Facebook, Twitter

2. Seleccione la modalidad de su trabajo (Solo una opción)

- Cartel
- Conversatorio-Mesa Redonda
- Exposición Visual-Arte
- Panel
- Presentación de Libro
- Sesión Temática
- Simposio Internacional
- Taller

3. Título (100 caracteres incluyendo espacios/ 15-20 palabras)

4. Descripción general / Objetivos (300 caracteres incluyendo espacios | Aprox. 50 palabras)

- Esta información saldrá en la aplicación del congreso para informar a los participantes del contenido y relevancia de la presentación.
 - Puede duplicar los objetivos del resumen (ver elemento # 8).
 - De hacerlo tipo descriptivo

5. Seleccionar eje temático (puede seleccionar 2 ejes máximo)

6. Área(s) de especialización (puede seleccionar 2 áreas máximo)

- Consejería Psicológica
- Epistemología-Historia de la Psicología
- Metodología-Métodos Estadísticos
- Neuropsicología
- Psicofarmacología-Uso de Sustancias
- Psicología Ambiental-Sustentabilidad
- Psicología Clínica
- Psicología de Diversidad-Género-Cultural
- Psicología de la Paz
- Psicología de la Religión y la Espiritualidad
- Psicología de la Salud
- Psicología de la Sexualidad
- Psicología de Pareja y Familiar
- Psicología Deportiva
- Psicología Digital y Tecnologías
- Psicología Educativa-Escolar
- Psicología Evolutiva y del Desarrollo
- Psicología Experimental
- Psicología Forense
- Psicología Industrial-Organizacional
- Psicología Política-Política Pública
- Psicología Positiva
- Psicología Rural
- Psicología Social-Comunitaria
- Ética
- Otra

7. OPCIONAL (Solo para exposición visual-arte): Para trabajos de exposición visual-arte puede agregar imagen u otro documento que sirva de complemento al resumen (Word, Excel, TXT, PDF, JPG, PNG, PPT, MP4, MOV, RTF, BMP, GIF, ZIP).

8. Resumen: Utilice uno de los dos encasillados para someter su propuesta en su totalidad. Por favor, seleccione el encasillado que corresponde según la modalidad de su trabajo.

- Encasillado 1: Resumen de Cartel, Conversatorio-Mesa Redonda, Exposición Visual, Presentación de Libro, Sesión Temática (2,000 caracteres | Aprox. 250-300 palabras)
- Encasillado 2: Resumen de Simposio, Panel y Taller (15,000 caracteres | 2,250-2,500 palabras)

9. Idioma: Indique el idioma en el que estará presentando su trabajo durante el congreso

- Español
- Inglés
- Portugués
- Francés

Instrucciones Específicas Durante el Congreso

El comité científico le proveerá instrucciones más detalladas sobre la estructura, formato y recursos disponibles para todas las propuestas una vez aceptadas.



Instrucciones por Modalidades

Simposio Internacional

Descripción: El objetivo del simposio internacional es desarrollar integralmente y con la mayor profundidad posible un proyecto, enfoque o tema. Consistirá en varias (3-5) presentaciones de trabajos originales relacionados a la temática de dos (2) o más países o continentes.

Estructura: En cada presentación se abordará de forma ordenada y sucesiva un aspecto particular del proyecto, enfoque o tema, teniendo en cuenta el ámbito de especialización de la persona expositora, investigaciones científicas y análisis conceptuales. Uno/a de los autores debe ser designado como coordinador/a. La persona que coordine también puede presentar un trabajo como parte del simposio.

- El título general del simposio debe incluirlo en el encasillado del título de la propuesta.
- La propuesta debe de incluir una descripción general del simposio (300 caracteres incluyendo espacios | Aprox. 50 palabras) ingresadas en el encasillado de descripción general/objetivos.
- En el encasillado del resumen incluya el título y resumen de cada presentación. Todos los resúmenes deben de ser de 1,800-2,000 caracteres o menos (Aprox. 250-300 palabras). Tendrá espacio para cada título. Sin embargo, recuerde que los títulos deben de ser concisos (100 caracteres incluyendo espacios/ 15-20 palabras).

Duración: 80 minutos.

Panel

Descripción: El objetivo del panel es desarrollar integralmente y con la mayor profundidad posible un tema. Consistirá de varias (3-4) intervenciones individuales que desarrollarán una temática específica.

Sus integrantes serán del mismo país.

Estructura: En cada presentación se abordará de forma ordenada y sucesiva un aspecto particular del tema, teniendo en cuenta el ámbito de especialización de la persona expositora, investigaciones científicas y análisis conceptuales. La persona que coordine el panel finalizará con una síntesis de las

ideas presentadas. El panel será coordinado por la persona que envíe la propuesta. Quien coordine también puede exponer.

- El título general del panel debe incluirlo en el encasillado del título de la propuesta.
- La propuesta debe de incluir una descripción general del panel (300 caracteres incluyendo espacios | Aprox. 50 palabras) ingresadas en el encasillado de descripción general/objetivos.
- En el encasillado del resumen incluya el título y resumen de cada presentación. Todos los resúmenes deben de ser de 1,800-2,000 caracteres o menos (Aprox. 250-300 palabras). Tendrá espacio para cada título. Sin embargo, recuerde que los títulos deben de ser concisos (100 caracteres incluyendo espacios/ 15-20 palabras).

Duración: 50 minutos.

Sesión Temática

Descripción: La sesión temática consiste en presentaciones orales individuales donde se expondrán los avances y/o resultados de producciones científicas, prácticas profesionales y trabajos académicos. Tres (3) a cinco (5) **trabajos libres** serán agrupados por el Comité Científico en base a la similitud temática.

Estructura: La presentación iniciará con la bienvenida de la persona designada por el Comité Científico para moderar la sesión temática, quien presentará de forma breve a las personas expositoras. Las exposiciones serán sintéticas y finalizarán con la participación de la audiencia.

- La propuesta será de una presentación oral individual y el resumen sigue los lineamientos generales.

Duración: 80 minutos.

Conversatorio/Mesa Redonda

Descripción: El objetivo del conversatorio/mesa redonda es facilitar diálogos profundos sobre un tema. Este formato interactivo reunirá una (1) o varias (2-3) personas facilitadoras y a personas participantes interesadas en compartir perspectivas, experiencias y conocimientos en un entorno colaborativo y participativo.

Estructura: El conversatorio/mesa redonda será coordinada por la persona que envíe la propuesta al Comité Científico. La persona que coordine podrá facilitar el diálogo sola o junto con otras personas facilitadoras. El manejo del tiempo, los temas y subtemas a considerar estarán a cargo de la persona que coordina.

Duración: 50 minutos.

Taller

Descripción: El taller consiste en una experiencia práctica y participativa concentrándose en el desarrollo o fortalecimiento de destrezas. Los talleres podrán vincular técnicas de investigación e intervención que las personas participantes puedan implementar una vez regresen a sus escenarios de estudio o práctica.

Estructura: El taller puede ser facilitado por hasta 3 personas, de las cuales una será quien lo coordine. La persona coordinadora enviará la propuesta. La metodología debe incluir las estrategias que utilizará para impartir el contenido y envolver a la audiencia (p. ej. Actividades de practica).

Duración: 110 minutos.

Presentación de Libro

Descripción: Consiste en la presentación de libros de reciente publicación (2020-2025) relacionados a los ejes temáticos del Congreso. Los libros deben ser productos de avances y/o resultados de producciones científicas, prácticas profesionales y trabajos académicos, y deben contar con registro ISBN. Un máximo de tres (3) presentaciones de libros será agrupado por el Comité Científico en base a la similitud temática.

Estructura: El libro será presentado solo por una de las personas que lo publicaron (personas autoras, compiladoras o editoras), quien, a su vez, será quien someta la propuesta al Comité Científico. La sesión iniciará con la bienvenida de la persona designada por el Comité Científico para moderar, quien presentará de forma breve a las personas expositoras. Las exposiciones serán sintéticas y finalizarán con la participación de la audiencia.

Duración: 50 minutos.

Cartel:

Descripción: El cartel digital consiste en una presentación resumida, audiovisual y digital donde se expondrán los avances y/o resultados de producciones científicas, prácticas profesionales y trabajos académicos.

Estructura: Los carteles se presentarán en formato de cartel PDF digitalmente durante el congreso en una de las salas de la sede. La persona expositora tendrá 3 minutos para presentar su trabajo y 2 minutos para interactuar con la audiencia. El cartel se proyectará por 5 minutos y también estará disponible en la plataforma del evento. Además, de manera opcional, el comité científico aceptará videos breves (1-3 minutos) que estarán disponibles en la aplicación del congreso.

Duración: 5 minutos por cartel.

Exposición Visual-Arte

Descripción: En este formato se utiliza como mecanismo de exposición principal uno o varios aspectos audiovisuales/artísticos (p. ej., exposición de fotos) o visuales (p. ej., desarrollo de un documental como medio de intervención).

Estructura: El material visual/arte estará presentado en una sala con la posibilidad de hacer uso de proyección audiovisual (p.ej., videos, fotos) o en mesas.

- De requerir uso de mesas, debe de incluir el tamaño o espacio necesario y el número de mesas al final y dentro del resumen. Dicha descripción es en adición del resumen de 250-300 palabras.

Duración: 50 minutos.