



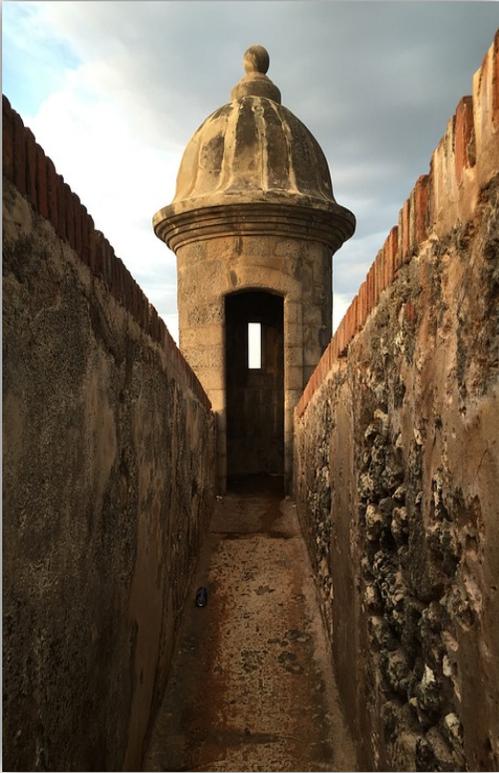
# Instructions pour Soumettre des Propositions

## Instructions Générales

- Tous les résumés doivent comporter entre 1 800 et 2 000 caractères ou moins (env. 250-300 mots).
  - Les symposiums, panels et expositions visuelles/art ont des instructions spécifiques concernant la limite de mots et l'organisation du résumé.
- Vous pouvez retourner sur le portail des propositions et modifier jusqu'à la fin de l'appel à propositions actuel.
  - **28 février 2025, à 23h59** (Heure de l'Est ou EST/New York).
- Les auteurs qui ont participé au premier appel doivent créer un nouveau compte et/ou profil utilisateur pour pouvoir soumettre leurs propositions dans le cadre du deuxième appel.
- Les résumés seront acceptés en espagnol, anglais, portugais ou français.
- **Un maximum de deux propositions en tant qu'auteur principal sera autorisé**, y compris les présentations de panels et de symposiums. Par auteur principal, nous entendons le présentateur du travail. Il n'y a pas de limite pour le nombre d'auteurs en tant que co-auteur. Pour les secondes co-autorisations et au-delà, nous ne garantissons pas que vous pourrez assister à toutes les présentations programmées.
- Les propositions des groupes de travail doivent être sélectionnées à l'étape #2 (Modalité), Symposium sur invitation du Groupe de Travail.
- Toutes les propositions, à l'exception de celles envoyées depuis Cuba, doivent être soumises en utilisant le portail officiel du CIP2025 (<https://40cip.sipsych.org/>).
- Les résidents à Cuba peuvent soumettre leurs propositions en utilisant le formulaire au format Word et l'envoyer en pièce jointe par e-mail ([cip2025prcientifico@gmail.com](mailto:cip2025prcientifico@gmail.com)).
  - Instructions spécifiques:
    - Remplir le formulaire Word lié ici
  - Dans la ligne "Objet" de l'e-mail, écrire : CUBA - Titre de la Proposition



## Structure des Résumés



### Résumé

- Brève introduction et/ou 2-3 objectifs
  - L'introduction peut être descriptive (soulignant le contexte, la nécessité publique et/ou la pertinence) ou avec des objectifs spécifiques de l'étude ou du travail. Les auteurs peuvent choisir le format qui s'applique le mieux à leur travail.
- Méthode ou contexte pour les travaux professionnels
- Résultats
- Conclusion

### Description/Objectifs (Élément #4)

- Ajouter une brève description ou des objectifs spécifiques dans une autre case.
- Ces informations seront présentées sur la plateforme du congrès pour guider les participants sur le contenu et la pertinence du travail.
- Vous pouvez utiliser la même introduction de votre résumé ou la modifier en tenant compte de la limite de caractères et de l'objectif de présenter ces informations.



# 9 Éléments Nécessaires pour Toutes les Propositions

## 1. Informations des auteurs

- Chaque auteur:
  - Inclure prénom(s), nom(s) de famille, e-mail, téléphone portable, institution, poste
- Auteur principal (présentateur/trice):
  - Photo professionnelle (JPG, PNG, GIF)
  - Brève biographie (1 000 caractères | Env. 150 mots)
- OPTIONNEL pour tous les auteurs:
  - URL de LinkedIn, Facebook, Twitter

## 2. Sélectionnez la modalité de votre travail (Une seule option)

- Affiche
- Discussion-Table Ronde
- Exposition Visuelle-Art
- Panel
- Présentation de Livre
- Session Thématique
- Symposium International
- Atelier
- Symposium invité par le groupe de travail

## 3. Titre (100 caractères espaces inclus / 15-20 mots)

## 4. Description générale / Objectifs (300 caractères espaces compris | Env. 50 mots)

- Ces informations apparaîtront dans l'application du congrès pour informer les participants du contenu et de la pertinence de la présentation.
  - Peut dupliquer les objectifs du résumé (voir point n°8).
  - Si descriptif.

## 5. Sélectionner axe thématique (peut sélectionner 2 axes maximum)

## 6. Domaine(s) de spécialisation (peut sélectionner 2 domaines maximum)

- Conseil Psychologique
- Épistémologie-Histoire de la Psychologie
- Méthodologie-Méthodes Statistiques
- Neuropsychologie
- Psychopharmacologie-Usage de Substances

- Psychologie Environnementale-Durabilité
- Psychologie Clinique
- Psychologie de la Diversité-Genre-Culture
- Psychologie de la Paix
- Psychologie de la Religion et Spiritualité
- Psychologie de la Santé
- Psychologie de la Sexualité
- Psychologie de Couple et Familiale
- Psychologie du Sport
- Psychologie Numérique et Technologies
- Psychologie Éducative-Scolaire
- Psychologie Évolutive et du Développement
- Psychologie Expérimentale
- Psychologie Judiciaire
- Psychologie Industrielle-Organisationnelle
- Psychologie Politique-Politique Publique
- Psychologie Positive
- Psychologie Rurale
- Psychologie Sociale-Communautaire
- Éthique
- Autre

**7. OPTIONNEL (Seulement pour exposition visuelle-artistique):** Pour les travaux d'exposition visuelle-artistique, vous pouvez ajouter une image ou un autre document complémentaire au résumé (Word, Excel, TXT, PDF, JPG, PNG, PPT, MP4, MOV, RTF, BMP, GIF, ZIP).

**8. Résumé: Utilisez l'une des deux cases pour soumettre votre proposition dans son intégralité. Veuillez sélectionner la case qui correspond à la modalité de votre travail.**

- Case 1: Résumé de Poster, Table Ronde, Exposition Visuelle, Présentation de Livre, Session Thématique (2.000 caractères | Env. 250-300 mots)
- Case 2: Résumé de Symposium, Panel et Atelier (15.000 caractères | 2.250-2.500 mots)

**9. Langue: Indiquez la langue dans laquelle vous présenterez votre travail lors du congrès**

- Espagnol
- Anglais
- Portugais
- Français

## Instructions Spécifiques Pendant le Congrès

Le comité scientifique fournira des instructions plus détaillées sur la structure, le format et les ressources disponibles pour toutes les propositions une fois acceptées.



## Instructions par Modalités

### Symposium International

**Description:** L'objectif du symposium international est de développer de manière intégrale et aussi profondément que possible un projet, une approche ou un sujet. Il consistera en plusieurs (3-5) présentations de travaux originaux liés à la thématique de deux (2) ou plusieurs pays ou continents.

**Structure:** Dans chaque présentation sera abordé de manière ordonnée et successive un aspect particulier du projet, de l'approche ou du sujet, en tenant compte du domaine de spécialisation de l'exposant, des recherches scientifiques et des analyses conceptuelles. Un des auteurs doit être désigné comme coordinateur. Le coordinateur peut également présenter un travail dans le cadre du symposium.

- Le titre général du symposium doit être inclus dans le champ du titre de la proposition.
- La proposition doit inclure une description générale du symposium (300 caractères espaces compris | Env. 50 mots) insérée dans le champ de description générale/objectifs.
- Dans le champ du résumé, incluez le titre et le résumé de chaque présentation. Listez les résumés dans l'ordre de présentation, avec le titre, la liste des auteurs (le premier auteur doit être le présentateur), suivi du résumé. Tous les résumés doivent faire entre 1.800-2.000 caractères ou moins (Env. 250-300 mots). Cependant, rappelez-vous que les titres doivent être concis (100 caractères espaces compris / 15-20 mots).

**Durée:** 80 minutes.

### Panel

**Description:** L'objectif du panel est de développer de manière intégrale et aussi profondément que possible un sujet. Il consistera en plusieurs (3-4) interventions individuelles qui développeront un thème spécifique. Les membres seront du même pays.

**Structure:** Dans chaque présentation sera abordé de manière ordonnée et successive un aspect particulier du thème, en tenant compte du domaine de spécialisation de l'exposant, des recherches scientifiques et des analyses conceptuelles. Le coordinateur du panel terminera par une synthèse des

idées présentées. Le panel sera coordonné par la personne qui soumet la proposition. Le coordinateur peut également présenter.

- Le titre général du panel doit être inclus dans le champ du titre de la proposition.
- La proposition doit inclure une description générale du panel (300 caractères espaces compris | Env. 50 mots) insérée dans le champ de description générale/objectifs.
- Dans le champ du résumé, incluez le titre et le résumé de chaque présentation. Listez les résumés dans l'ordre de présentation, avec le titre, la liste des auteurs (le premier auteur doit être le présentateur), suivi du résumé. Tous les résumés doivent faire entre 1.800-2.000 caractères ou moins (Env. 250-300 mots). Cependant, rappelez-vous que les titres doivent être concis (100 caractères espaces compris / 15-20 mots).

**Durée:** 50 minutes.

## **Session Thématique**

**Description:** La session thématique consiste en présentations orales individuelles où seront exposés les avancées et/ou résultats de productions scientifiques, pratiques professionnelles et travaux académiques. Trois (3) à cinq (5) travaux libres seront regroupés par le Comité Scientifique en fonction de la similarité thématique.

**Structure:** La présentation commencera par la réception faite par la personne désignée par le Comité Scientifique pour modérer la session thématique, qui présentera brièvement les exposants. Les présentations seront synthétiques et se termineront par la participation du public.

- La proposition sera une présentation orale individuelle et le résumé suivra les lignes directrices générales.

**Durée:** 80 minutes.

## **Conversation/Table Ronde**

**Description:** L'objectif de la conversation/table ronde est de faciliter des dialogues approfondis sur un sujet. Ce format interactif réunira une (1) ou plusieurs (2-3) personnes facilitatrices et des participants intéressés à partager des perspectives, des expériences et des connaissances dans un environnement collaboratif et participatif.

**Structure:** La conversation/table ronde sera coordonnée par la personne qui soumettra la proposition au Comité Scientifique. La personne qui coordonne pourra faciliter le dialogue seule ou avec d'autres personnes facilitatrices. La gestion du temps, des thèmes et sous-thèmes à considérer sera à la charge du coordinateur.

**Durée:** 50 minutes.

## **Atelier**

**Description:** L'atelier consiste en une expérience pratique et participative, se concentrant sur le développement ou le renforcement de compétences. Les ateliers pourront intégrer des techniques de recherche et d'intervention que les participants pourront mettre en œuvre à leur retour dans leurs contextes d'étude ou de pratique.

**Structure:** L'atelier peut être animé par jusqu'à 3 personnes, dont une sera le coordinateur. Le coordinateur soumettra la proposition. La méthodologie doit inclure les stratégies qui seront utilisées pour dispenser le contenu et impliquer le public (ex.: activités pratiques).

**Durée:** 110 minutes.

### **Présentation de Livre**

**Description:** Consiste en la présentation de livres récemment publiés (2020-2025) liés aux axes thématiques du Congrès. Les livres doivent être le produit d'avancées et/ou de résultats de productions scientifiques, de pratiques professionnelles et de travaux académiques, et doivent avoir un enregistrement ISBN. Un maximum de trois (3) présentations de livres seront regroupées par le Comité Scientifique en fonction de la similarité thématique.

**Structure:** Le livre sera présenté par une seule des personnes qui l'ont publié (auteurs, compilateurs ou éditeurs), qui sera également celle qui soumettra la proposition au Comité Scientifique. La séance débutera par les mots de bienvenue du modérateur désigné par le Comité Scientifique, qui présentera brièvement les exposants. Les présentations seront synthétiques et se termineront par la participation du public.

**Durée:** 50 minutes.

### **Poster:**

**Description:** Le poster digital consiste en une présentation résumée, audiovisuelle et numérique où seront présentés les avancées et/ou résultats de productions scientifiques, de pratiques professionnelles et de travaux académiques.

**Structure:** Les posters seront présentés en format PDF numérique lors du congrès dans l'une des salles du site. L'exposant aura 3 minutes pour présenter son travail et 2 minutes pour interagir avec le public. Le poster sera projeté pendant 5 minutes et sera également disponible sur la plateforme de l'événement. En outre, de manière facultative, le comité scientifique acceptera des vidéos courtes (1-3 minutes) qui seront disponibles dans l'application du congrès.

**Durée:** 5 minutes par poster.

### **Exposition Visuelle-Art**

**Description:** Dans ce format, un ou plusieurs aspects audiovisuels/artistiques (ex.: exposition de photos) ou visuels (ex.: développement d'un documentaire comme moyen d'intervention) sont utilisés comme mécanisme principal d'exposition.

**Structure:** Le matériel visuel/art sera présenté dans une salle avec la possibilité d'utiliser une projection audiovisuelle (ex.: vidéos, photos) ou sur des tables.

- Si l'utilisation de tables est nécessaire, il faut inclure la taille ou l'espace nécessaire et le nombre de tables à la fin et dans le résumé. Cette description est supplémentaire au résumé de 250-300 mots.

**Durée:** 50 minutes.