



Instruções para Enviar Propostas

Instruções Gerais

- Todos os resumos devem ter entre 1.800 e 2.000 caracteres ou menos (Aprox. 250-300 palavras).
 - Simpósios, painéis e exposições visuais/arte têm instruções específicas sobre o limite de palavras e a organização do resumo.
- Você pode retornar ao portal de propostas e editar até o final da convocatória atual.
 - **28 de fevereiro de 2025, às 23:59** (Horário do Leste ou EST/Nova York).
- Autores que participaram da primeira convocação devem criar uma nova conta e/ou perfil de usuário para poder submeter suas propostas na segunda convocação.
- Os resumos serão aceitos em espanhol, inglês, português ou francês.
- **Será permitido um máximo de duas propostas como autor principal**, incluindo apresentações de painéis e simpósios. Por autor principal nos referimos ao apresentador do trabalho. Não há limite para o número de autorias como segundo autor ou coautor. Para segundas autorias e além, não garantimos que você possa assistir a todas as apresentações programadas.
- O propostas dos grupos de trabalho deverão ser selecionadas na etapa 2 (Modalidade), Simpósio a convite do Grupo de Trabalho.
- Todas as propostas, exceto as enviadas de Cuba, devem ser submetidas utilizando o portal oficial do CIP2025 (<https://40cip.sipsych.org/>).
- Residentes em Cuba podem enviar suas propostas utilizando o formulário em formato Word e enviá-lo como anexo por e-mail (cip2025prcientifico@gmail.com).
- Instruções específicas: - Preencher o formulário em Word vinculado aqui. o Na linha de "Assunto" do e-mail, escrever: CUBA - Título da Proposta
 - Instruções específicas:
 - Preencher o formulário em Word vinculado aqui.
 - Na linha de "Assunto" do e-mail, escrever: CUBA - Título da Proposta



Estrutura dos Resumos

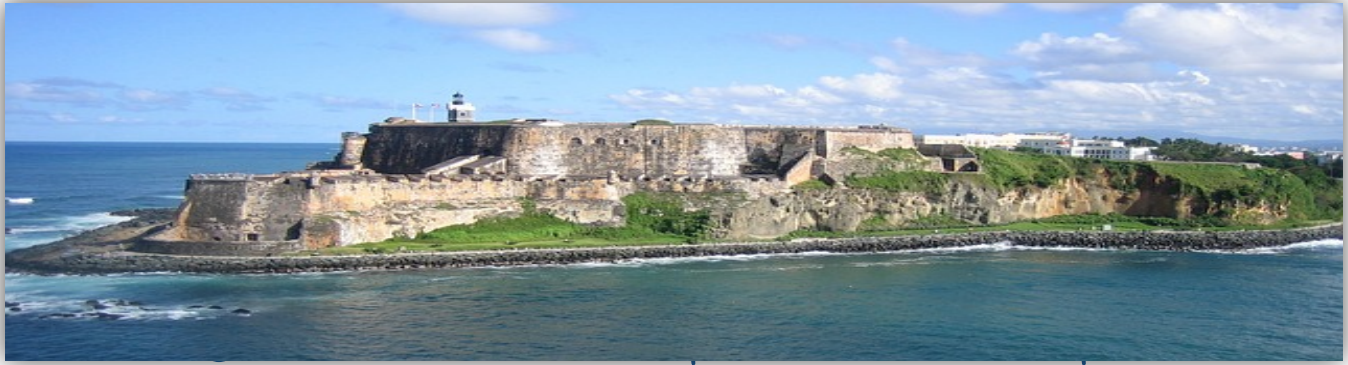


Resumo

- Breve introdução e/ou 2-3 objetivos
 - A introdução pode ser descritiva (destacando contexto, necessidade pública e/ou relevância) ou com objetivos específicos do estudo ou trabalho. Os autores podem escolher o formato que mais se aplica ao seu trabalho.
- Método ou contexto para trabalhos profissionais
- Resultados
- Conclusão

Descrição/Objetivos (Elemento #4)

- Adicionar uma breve descrição ou objetivos específicos em outro campo.
- Essas informações serão apresentadas na plataforma do congresso para orientar os participantes sobre o conteúdo e a relevância do trabalho.
- Você pode usar a mesma introdução do seu resumo ou modificá-la, levando em consideração o limite de caracteres e o propósito de apresentar essas informações.



1. Informações dos autores

- Cada autor/a
 - Incluir nome(s), sobrenome(s), e-mail, telefone móvel, instituição, posição
- Autor/a principal (apresentador/a)
 - Foto profissional (JPG, PNG, GIF)
 - Breve biografia (1.000 caracteres | Aprox. 150 palavras)
- OPCIONAL para todos os autores/as:
 - URL do LinkedIn, Facebook, Twitter

2. Selecione a modalidade do seu trabalho (Apenas uma opção)

- Cartaz
- Conversa- Mesa Redonda
- Exposição Visual-Arte
- Pannel
- Apresentação de Livro
- Sessão Temática
- Simpósio Internacional
- Oficina
- Simpósio a convite do Grupo de Trabajo

3. Título (100 caracteres incluindo espaços / 15-20 palavras)

4. Descrição Geral / Objetivos (300 caracteres incluindo espaços | Aprox. 50 palavras)

- Esta informação aparecerá no aplicativo do congresso para informar os participantes sobre o conteúdo e a relevância da apresentação.
 - Você pode duplicar os objetivos do resumo (ver elemento #8).
 - Se for descritivo

5. Selecionar eixo temático (pode selecionar 2 eixos no máximo)

6. Área(s) de especialização (pode selecionar 2 áreas no máximo)

- Aconselhamento Psicológico

- Epistemologia-História da Psicologia
- Metodologia-Métodos Estatísticos
- Neuropsicologia
- Psicofarmacologia-Uso de Substâncias
- Psicologia Ambiental-Sustentabilidade
- Psicologia Clínica
- Psicologia da Diversidade-Gênero-Cultural
- Psicologia da Paz
- Psicologia da Religião e da Espiritualidade
- Psicologia da Saúde
- Psicologia da Sexualidade
- Psicologia de Casal e Familiar
- Psicologia do Esporte
- Psicologia Digital e Tecnologias
- Psicologia Educacional-Escolar
- Psicologia Evolutiva e do Desenvolvimento
- Psicologia Experimental
- Psicologia Forense
- Psicologia Industrial-Organizacional
- Psicologia Política-Política Pública
- Psicologia Positiva
- Psicologia Rural
- Psicologia Social-Comunitária
- Ética
- Outro

7. OPCIONAL (Apenas para exposição visual-arte): Para trabalhos de exposição visual-arte, você pode adicionar uma imagem ou outro documento que complemente o resumo (Word, Excel, TXT, PDF, JPG, PNG, PPT, MP4, MOV, RTF, BMP, GIF, ZIP).

8. Resumo: Utilize uma das duas caixas para submeter sua proposta na íntegra. Por favor, selecione a caixa que corresponde à modalidade do seu trabalho.

- Caixa 1: Resumo de Cartaz, Mesa Redonda, Exposição Visual, Apresentação de Livro, Sessão Temática (2.000 caracteres | Aprox. 250-300 palavras)
- Caixa 2: Resumo de Simpósio, Painel e Oficina (15.000 caracteres | 2.250-2.500 palavras)

9. Idioma: Indique o idioma em que você apresentará seu trabalho durante o congresso

- Espanhol
- Inglês
- Português
- Francês

Instruções Específicas Durante o Congresso

O comitê científico fornecerá instruções mais detalhadas sobre a estrutura, formato e recursos disponíveis para todas as propostas uma vez aceitas.



Instruções por Modalidades

Simpósio Internacional

Descrição: O objetivo do simpósio internacional é desenvolver integralmente e com a maior profundidade possível um projeto, abordagem ou tema. Consistirá em várias (3-5) apresentações de trabalhos originais relacionados ao tema de dois (2) ou mais países ou continentes.

Estrutura: Em cada apresentação será abordado de forma ordenada e sucessiva um aspecto particular do projeto, abordagem ou tema, levando em consideração a área de especialização do expositor, pesquisas científicas e análises conceituais. Um dos autores deve ser designado como coordenador. O coordenador também pode apresentar um trabalho como parte do simpósio.

- O título geral do simpósio deve ser incluído no campo do título da proposta.
- A proposta deve incluir uma descrição geral do simpósio (300 caracteres incluindo espaços | Aprox. 50 palavras) inseridas no campo de descrição geral/objetivos.
- No campo do resumo, inclua o título e resumo de cada apresentação. Liste os resumos na ordem em que serão apresentados, com o título, a lista de autores (o primeiro autor deve ser o apresentador), seguido do resumo. Todos os resumos devem ter entre 1.800-2.000 caracteres ou menos (Aprox. 250-300 palavras). No entanto, lembre-se de que os títulos devem ser concisos (100 caracteres incluindo espaços / 15-20 palavras).

Duração: 80 minutos.

Panel

Descrição: O objetivo do painel é desenvolver integralmente e com a maior profundidade possível um tema. Consistirá de várias (3-4) intervenções individuais que desenvolverão um tema específico. Os membros serão do mesmo país.

Estrutura: Em cada apresentação será abordado de forma ordenada e sucessiva um aspecto particular do tema, levando em consideração a área de especialização do expositor, pesquisas científicas e análises conceituais. O coordenador do painel finalizará com uma síntese das ideias apresentadas. O painel será coordenado pela pessoa que enviar a proposta. O coordenador também pode apresentar.

- O título geral do painel deve ser incluído no campo do título da proposta.
- A proposta deve incluir uma descrição geral do painel (300 caracteres incluindo espaços | Aprox. 50 palavras) inseridas no campo de descrição geral/objetivos.
- No campo do resumo, inclua o título e resumo de cada apresentação. Liste os resumos na ordem em que serão apresentados, com o título, a lista de autores (o primeiro autor deve ser o apresentador), seguido do resumo. Todos os resumos devem ter entre 1.800-2.000 caracteres ou menos (Aprox. 250-300 palavras). No entanto, lembre-se de que os títulos devem ser concisos (100 caracteres incluindo espaços / 15-20 palavras).

Duração: 50 minutos.

Sessão Temática

Descrição: A sessão temática consiste em apresentações orais individuais onde serão apresentados os avanços e/ou resultados de produções científicas, práticas profissionais e trabalhos acadêmicos. Três (3) a cinco (5) trabalhos livres serão agrupados pelo Comitê Científico com base na similaridade temática.

Estrutura: A apresentação começará com a recepção feita pela pessoa designada pelo Comitê Científico para moderar a sessão temática, que apresentará brevemente os expositores. As exposições serão sintéticas e finalizarão com a participação do público.

- A proposta será uma apresentação oral individual e o resumo seguirá as diretrizes gerais.

Duração: 80 minutos.

Conversatório/Mesa Redonda

Descrição: O objetivo do conversatório/ Mesa Redonda é facilitar diálogos profundos sobre um tema. Este formato interativo reunirá uma (1) ou várias (2-3) pessoas facilitadoras e participantes interessados em compartilhar perspectivas, experiências e conhecimentos em um ambiente colaborativo e participativo.

Estrutura: O conversatório/ Mesa Redonda será coordenado pela pessoa que enviar a proposta ao Comitê Científico. A pessoa que coordenar poderá facilitar o diálogo sozinha ou junto com outras pessoas facilitadoras. A gestão do tempo, temas e subtemas a serem considerados estará a cargo do coordenador.

Duração: 50 minutos.

Oficina

Descrição: A oficina consiste em uma experiência prática e participativa, concentrando-se no desenvolvimento ou fortalecimento de habilidades. As oficinas poderão vincular técnicas de pesquisa e

intervenção que os participantes possam implementar ao retornar aos seus cenários de estudo ou prática.

Estrutura: A oficina pode ser facilitada por até 3 pessoas, das quais uma será o coordenador. O coordenador enviará a proposta. A metodologia deve incluir as estratégias que serão utilizadas para ministrar o conteúdo e envolver o público (ex.: atividades práticas).

Duração: 110 minutos.

Apresentação de Livro

Descrição: Consiste na apresentação de livros recentemente publicados (2020-2025) relacionados aos eixos temáticos do Congresso. Os livros devem ser produtos de avanços e/ou resultados de produções científicas, práticas profissionais e trabalhos acadêmicos, e devem ter registro ISBN. Um máximo de três (3) apresentações de livros será agrupado pelo Comitê Científico com base na similaridade temática.

Estrutura: O livro será apresentado por apenas uma das pessoas que o publicaram (autores, compiladores ou editores), que também será quem submeterá a proposta ao Comitê Científico. A sessão começará com as boas-vindas do moderador designado pelo Comitê Científico, que apresentará brevemente os expositores. As exposições serão sintéticas e terminarão com a participação do público.

Duração: 50 minutos.

Pôster

Descrição: O pôster digital consiste em uma apresentação resumida, audiovisual e digital onde serão expostos os avanços e/ou resultados de produções científicas, práticas profissionais e trabalhos acadêmicos.

Estrutura: Os pôsteres serão apresentados em formato de pôster PDF digitalmente durante o congresso em uma das salas do local. O expositor terá 3 minutos para apresentar seu trabalho e 2 minutos para interagir com o público. O pôster será projetado por 5 minutos e também estará disponível na plataforma do evento. Além disso, opcionalmente, o comitê científico aceitará vídeos curtos (1-3 minutos) que estarão disponíveis no aplicativo do congresso.

Duração: 5 minutos por pôster.

Exposição Visual-Arte

Descrição: Neste formato, utiliza-se como mecanismo de exposição principal um ou vários aspectos audiovisuais/artísticos (ex.: exposição de fotos) ou visuais (ex.: desenvolvimento de um documentário como meio de intervenção).

Estrutura: O material visual/arte será apresentado em uma sala com a possibilidade de utilização de projeção audiovisual (ex.: vídeos, fotos) ou em mesas.

- Se for necessário o uso de mesas, deve-se incluir o tamanho ou espaço necessário e o número de mesas ao final e dentro do resumo. Esta descrição é adicional ao resumo de 250-300 palavras.

Duração: 50 minutos.